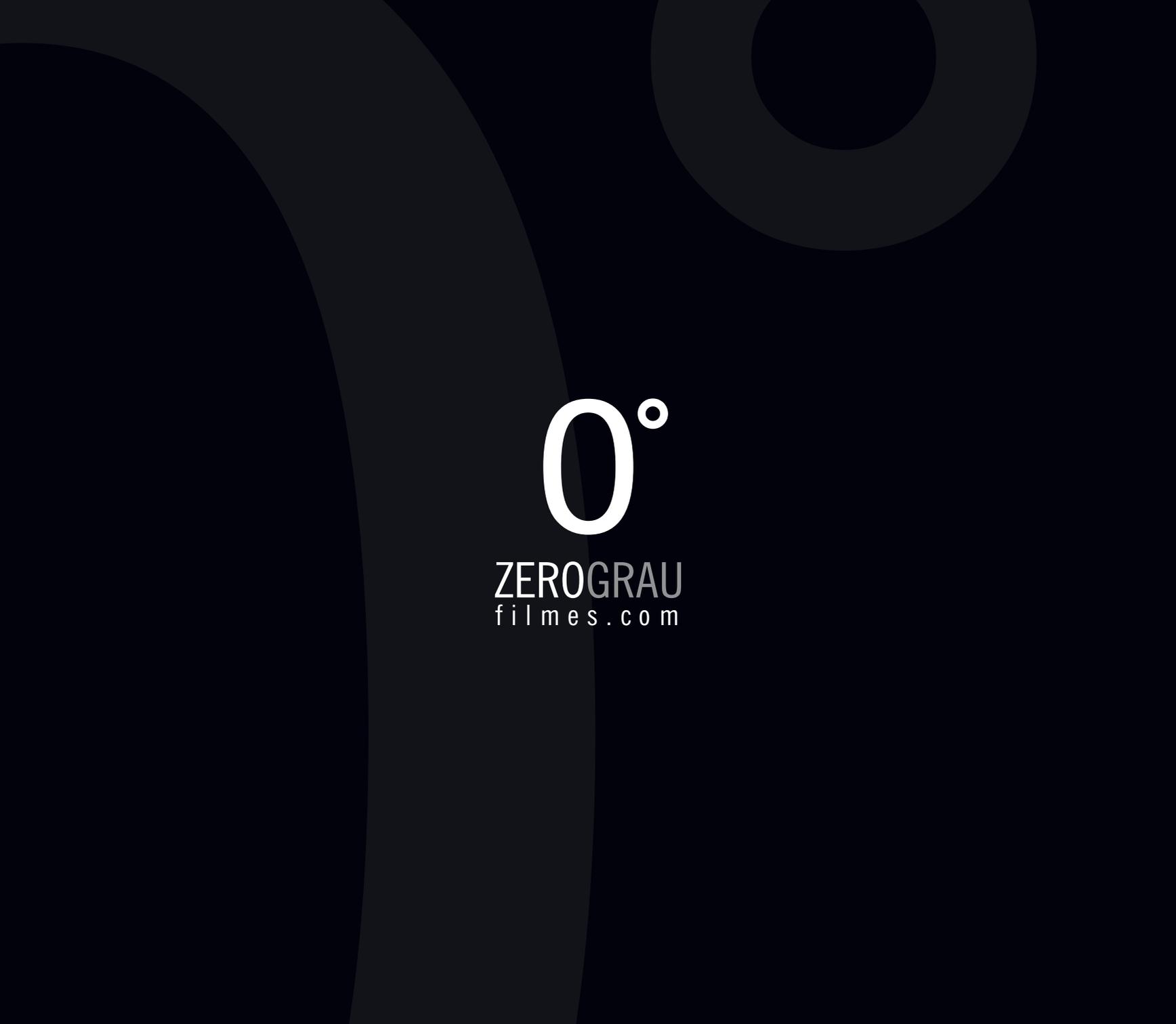


# A tampa da Privada

Um filme de Daniel Torrieri Baldi



0°

ZEROGRAU  
filmes.com

# apresentação

“A Tampa da Privada” é uma comédia que aborda a crise de meia idade de Mara, que encontrou na tampa quebrada da privada sua mais fiel escudeira, uma verdadeira sessão de terapia gratuita.

**MÍDIA** A mídia em torno do filme terá início no site exclusivo, com notícias sobre as fases de produção e apresentação dos patrocinadores.

Dois meses antes da estréia, haverá inserções nas redes sociais e chamadas no YouTube e um mês antes, começarão a serem distribuídos cartazes em pontos estratégicos.

Na semana da estréia serão concedidas entrevistas para rádios, TVs e jornais de grande circulação. Além disso, haverá coletiva de imprensa.

**EM CARTAZ** A estréia nacional está prevista para o final de 2016, início de 2017. Se dará em sala de exibição em São Paulo. O longa deverá ocupar o circuito de exibição nacional pelo prazo de trinta dias.

**PRÉ- ESTRÉIA** Na pré-estréia, pretende-se realizar um coquetel com convidados VIPs do meio artístico e político paulista e da imprensa especializada. Em 2016, a produção pretende concorrer em Festivais nacionais e internacionais de cinema.

Posteriormente, será negociada exibição em canais de TV aberta e a cabo, no Brasil e no exterior.

# sinonse

Sob a ótica do assento sanitário quebrado em seu banheiro, que não há como ser consertado, o fracasso da relação com o marido, o filho e a sogra é revelado.

MARA, tornou-se uma mulher amarga, com uma vida arrastada, chata e sem graça. Enfim, leva uma vida como a de milhares de outras mulheres devotadas à família. Com um companheiro ausente, que sofre de uma terrível prisão de ventre, criou seu filho na parte que julgou que lhe coubesse deparando-se, mais tarde, com um adulto inconsequente, o qual não reconhece.

Quer mudar de vida. Tem, na tampa quebrada da privada, uma conselheira que ouve suas lamentações e desejos sem retrucar: Uma espécie de terapia gratuita, que termina em uma descarga, levando suas mágoas esgoto adentro.

Está ficando velha, sente o tempo passar e precisa fazer alguma coisa antes que seja tarde demais. É quando conhece um interessante homem e tornam-se amantes. A partir daí, sua vida toma outro, surpreendente, rumo.

# atores



**Marco Ricca**



**Ingrid Guimarães**

# dados do projeto

Agência Nacional de Cinema - ANCINE

Salic número:

140005

Artigo 1A

Prazo de Captação: 31 de dezembro de 2016.

Valor Aprovado: R\$ 949.410,05

# benefícios oferecidos ao patrocinador

1) A LOGOMARCA da empresa aparecerá com o tag de PATROCÍNIO – APRESENTA

2) Inclusão da LOGOMARCA da Empresa em MATERIAL GRÁFICO PROMOCIONAL em DESTAQUE, em mídia impressa, cartazes, banners e kits de divulgação para jornais e/ou revistas afins, assim como em seu website

3) Duas exibições exclusivas para clientes e convidados

4) Inserção da LOGOMARCA em DIVULGAÇÃO do filme em redes sociais e Internet

5) Inserção da LOGOMARCA em TRAILER de divulgação do filme na Internet, assim como em seu website

6) Apresentação de vídeo institucional de 30 segundos, cedido, antes dos créditos iniciais, nas exibições exclusivas e na exibição de lançamento

7) A produção poderá negociar outras formas de inserção da Logomarca/Produtos, no decorrer do filme

8) Poderão ser inseridos, em cena específica, pacotes de produtos

9) A LOGOMARCA do patrocinador será apresentada após os créditos finais



## diretores

Thiago Luciano, nascido em Campinas, é diretor de teatro, cineasta e roteirista. Fez cursos com Robert Mackee NY, em roteiro e com Marta Kauffman (criadora de "Friends") focado em roteiro para série de TV.

Sua carreira já se demonstra sólida como cineasta e roteirista, tendo sido premiado por diversos filmes como: Longa metragem "Um Dia De Ontem", protagonizado por Caco Ciocler (Melhor filme no Beverly Hills HiDef Film Festival), além de ter conquistado também o prêmio de Melhor Direção no Festival Iberoamericano de Sergipe.

Thiago Luciano foi agraciado também por roteiro e direção do curta-metragem "Essa não é a história de Gregor Samsa", no 21 Festival Internacional de Curtas de São Paulo. Diretor do curta-metragem "Inocente" Seleção Oficial Los Angeles Latino International Film Festival; ele também foi o roteirista e diretor do curta-metragem "CAFÉ TURCO", premiado pelo júri popular como melhor curta-metragem no Festival de Paulínia (2011) e Festival Iberoamericano de cinema de Sergipe (2012). O curta foi selecionado entre os melhores 20 curtas-metragens do mundo, pelo Festival do YOUTUBE Yourfilmfestival, 2012.

Na TV, criou as séries "C.O.M.A.", "BACKUP" e a comédia "Meu Amigo Encosto" que entrou em cartaz no canal VIVA no começo de 2014. Atualmente, está em fase de finalização do longa metragem "Fica Mais Escuro Antes do Amanhecer", o qual terá roteiro e direção assinados por ele. O Lançamento está previsto para 2016.

# diretores

Beto Schultz fez cursos de roteiro com Aleksei Abib, Robert Mackee e fotografia na Escola Internacional de Cinema de São Paulo.

Cineasta apaixonado, possui em sua carreira filmes como o curta metragem "O Poder e a Fé", vencedor dos prêmios de melhor ator e melhor som no Festival de Santa Maria e melhor filme no Festival de Sergipe. "Inocente", também dirigido por ele, participou dos festivais: Lalif 2009 (Los Angeles - USA) e K3 (Udine – Itália e Áustria).

Como se não bastasse, "Off Making", seu doc ficção, foi selecionado para o Festival de Cinema de Paulínia. "Um dia de Ontem", longa metragem ganhou prêmios nacionais e internacionais, dentre eles o de melhor filme no Festival de Beverly Hills, (Los Angeles – USA), e de melhor direção no Festival de Sergipe.

Beto dirigiu também um clipe da banda "Supercombo" e atualmente assina a direção de alguns programas do canal do Yahoo.



# a produtora

# 0°

ZEROGRAU  
filmes.com

A Zero Grau Filmes realiza projetos socioculturais, com conteúdos audiovisuais diferenciados. Estão entre os projetos realizados pela produtora:

- **Um Dia De Ontem**, longa-metragem

dirigido por Thiago Luciano e Beto Schultz e protagonizado por Caco Ciocler

- **Inocente**, curta metragem que competiu no Los Angeles Latino International Film Festival

- **Essa não é a História de Gregor Samsa**, curta metragem de Thiago Luciano, selecionado para o 21º Festival de Curtas de São Paulo

- **Café Turco**, melhor filme pelo júri popular do Festival de Paulínia, 2011 e um dos 50 melhores curtas-metragens do mundo, segundo YouTube, 2012

**Of Making** de Beto Schultz, selecionado para Paulínia 2011, entre outros.





# 0°

ZEROGRAU  
filmes.com

Rua Dr. Neto de Araujo, 320 | CJ 402 | Vila Mariana | São Paulo/SP | CEP 04111-001

[thiago@zeroGraufilmes.com](mailto:thiago@zeroGraufilmes.com) | [beto@zeroGraufilmes.com](mailto:beto@zeroGraufilmes.com)

[11] 9 8911 1003 | 2769 2661